

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 76, November 2013

VERSLAG NAJAARSBIJEENKOMST

Onze najaarsbijeenkomst vond plaats op zaterdag 19 oktober 2013, in het Belfort op de Grote Markt in Aalst.

In de Algemene Ledenvergadering werd Dany Vandenbossche benoemd tot voorzitter van het Louis Paul Boon Genootschap. Dany gaf ook de aftrap voor het feestelijk gedeelte van de bijeenkomst: de uitreiking van de Isengrimusprijs 2013.

De Isengrimus is de prijs van het Louis Paul Boon Genootschap voor bijzondere verdiensten met betrekking tot de verspreiding van Boons werk en gedachtenis. De prijs is dit jaar gegaan naar uitgeverij De Arbeiderspers, in de persoon van uitgeefdirecteur Lex Jansen.

De aansluitende Boonlezing 2013 werd gehouden door Jos Muyres en stond geheel in het teken van de relatie van Louis Paul Boon tot zijn uitgeverij de Arbeiderspers.

De muzikale omlijsting werd verzorgd door de jazz muzikanten John Snauwaert en Bart Maris.

Na afloop was er een receptie, gevolgd door een maaltijd in restaurant De Borse van Amsterdam. Het was een geslaagd samenzijn van leden van het Boon Genootschap en diverse genodigden waaronder Jo en Lucienne Boon.



Lex Jansen met de Isengrimus.

foto: Erik van Veen

HERDENKINGSPLAAT EREBURGERS VAN STAD AALST



Op de begraafplaats van Aalst is een herdenkingsplaat onthuld met daarop de namen van de ereburgers van de stad. Het betreft Alfred Kelders, Adolf Daens, Valerius De Saedeleer, Louis Paul Boon en kanunnik Michaël Ghijs.

Voor de bezoekers van de begraafplaats is er voortaan ook informatie beschikbaar over de ereburgers, hun verwezenlijkingen voor de stad en de plaats waar hun graf zich bevindt.

Het idee voor de herdenkingsplaat komt van schepen Mia de Brouwer. Reeds in de vorige legislatuur had ze voorgesteld dergelijke plaat te laten plaatsen.

FRANS VYNCKE 1920-2013

Op 25 oktober 2013 is prof. dr. Frans Vyncke te Asse overleden. Volgens de wil van de overledene heeft het afscheid plaats gehad in alle intimiteit.

Vyncke was hoogleraar Slavistiek aan de Rijksuniversiteit Gent en sinds jaren vriend en kenner van Louis Paul Boon. Hij heeft veel aandacht besteed aan het teken- en schilderwerk van de schrijver. Zo publiceerde hij in het Boon-nummer van het Nederlandse tijdschrift Maatstaf (mei/juni 1980) een bijdrage over Louis Paul Boon als plastisch kunstenaar en in Berichten uit Boonland 1, nr. 2 (1995) 'De boomwortels van Boon Louis Paul Boon en de avant-gardekunst in de jaren '59-'62'.

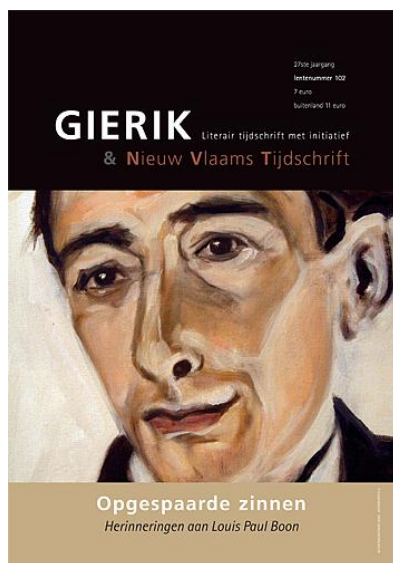
Over Boons schooljaren schreef hij in het tijdschrift Honest Arts Movement (H.A.M.) nummer 3/4 van 1980. Zie ook: 'Louis Paul Boon's schooljaren.' in Jaarboek 2 van het Louis Paul Boon-Genootschap, 1984. In Tijdingen van het Louis Paul Boon Genootschap, 4 (1987), 2 (juni) verscheen van zijn hand 'Louis Paul Boons kleine oorlog in het Russisch. Enkele vertaalproblemen'. Samen met Herwig Leus en Wim de Poorter vormde Frans Vyncke de redactie van de Boontjes uitgaven 1961 en 1962.

In zijn laatste jaren heeft hij zich geconcentreerd op het reconstrueren van Boons levensvisie en de manier waarop hij die in zijn romans literair heeft verwerkt. Diverse essays over Boon zijn beschikbaar op de [website van Frans Vyncke](#).

OPGESPAARDE ZINNEN: HERINNERINGEN AAN LOUIS PAUL BOON

Literair tijdschrift GIERIK & Nieuw Vlaams Tijdschrift publiceerde in 2009 een speciaal nummer, gewijd aan Louis Paul Boon, getiteld "Opgespaarde zinnen: Herinneringen aan Louis Paul Boon" (27ste jaargang lentenummer 102, 2009).

[Deze aflevering is online beschikbaar.](#)



Ad hoc-redactrice Kathy De Nève had gesprekken met een aantal mensen die met Louis Paul Boon geleefd en gewerkt hebben. Vele literaire vrienden schreven een postuum 'Boontje' voor hun Louis.

Naast bijdragen van Kathy De Nève zijn er onder andere bijdragen van Kris Humbeek, Jo Boon en Willie Verheghe, afgewisseld met gesprekken die werden gehouden met Lucy D'hooghe-Vyncke, Tine van Buul, Geertrui Daem, Antje De Boeck en Patricia Lasoen.

De publicatie in Gierik 102 was een eerste aanzet voor de latere boekuitgave van Kathy De Nève en Erik Van Malder die met andere interviews en beschouwingen werd aangevuld. Dit boek verscheen onder de titel "Opgespaarde zinnen: reflecties over Louis Paul Boon".

Opgespaarde zinnen is een uniek boek over Louis Paul Boon waarin auteur Kathy de Nève in de eerste plaats anderen aan het woord laat over de schrijver die in 2012 honderd jaar zou zijn geworden. Mensen die met Louis Paul Boon geleefd en gewerkt hebben. Het is, naast een hommage aan de kunstenaar zelf, ook een hommage aan de getuigen van de eerste lijn, die Boon weer tot leven brengen.

Het boek is geïllustreerd met materiaal uit de privé-collecties van de geïnterviewden en uit de collectie van het Letterenhuis.

Pandora Publishers, Antwerpen-Wijnegem, 2012

Het boek kan besteld worden via e-mail:

kathydeneve@msn.com

BoonBerichten komen tot stand met medewerking van Erna De Ridder en onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap

Colofon
BoonBerichten
Bestuur:
Dany Vandenbossche (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms (vice-voorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster), Gert Jan de Bruijn en Geert Goeman (leden)
Secretariaat België:
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be
Secretariaat Nederland:
André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net
Bankrekening België: BE36-068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap, Nijmegen